

الزمان

PUBLICITE: Pour tout ce qui concerne la Publicité, s'adresser à M. BENNY "La Publicité Arabe" 28 Rue Sidi Bou Krissan - Tunis

Téléphone 34.40

ماذا يريد اليهود؟

تفيض حقول الصحف اليومية في هذه الايام بنشر حوادث الاعتداءات القذيمة من طرف اليهود على المسلمين بهذه الديار ويظهر ان المسألة لم تصبح في صف الشخصيات التي لا تناق عليها أهمية ما من ناحية الامن العام بل هي اليوم اخذت تصطبغ بصبغة طائفية عميقة وظهر جليا ان اليهود يحملون في صدورهم حفيظة وعداوة للمسلمين طغت وتعدت قافضت في صدورهم ولم يطبقوا مبدأ على كتمانها وكبح جماحها فلا تمر المناسبة الصغيرة التافهة الا ويرغم اليهودي الخائف يده بما يجده امامه ويضرب المسلم ضربا وجيما ويقتدي على كرامته في كثير من التجرش والغيظ ثم يتجهز اليهود وكانهم على ميعاد ليعادوا صاحبهم على الجرح ويسرعون باطلاق النار في غير مبالاة وبشجاعة لم تعرف من اليهود قط ...

وكيف يمكن لنا ان نطمئن والحالة لا تزال في تمكس مستمر واليهود لا يزالون يوالون الاعتداءات دون ان يحسبوا للقانون حسابا دم حسن الجوار وفضل المسلمين عليهم . حتى راينا الحكومة تضطر الى الاتجاه لجنود لحفظ الامن وصد هجماتهم المتكررة

ففي مدينة صفاقس وفي اربانة وفي بقاع كثيرة من الحاضرة مثل مآسي مؤلة كان اليهود فيها هم البادئون بالاعتداء وكان المسلمون سرعيا ما يركنون الى اعوان الامن ليرفعوا شكواهم الى القانون ويستغيثوا بالحكومة تدفع عنهم جور اليهود الذين قمعوا واتخذت بطونهم وارادوا سلب الارواح بعد ما مضوا في سلب الاموال بالطرق غير الشريفة شوطا بعيدا

ومعنا بحثنا عن اسباب هذا التوحش المخطر فانا لا نستطيع ان نخرج بها عن النعرة الصهيونية والتعصب المردول للخيالات السخيفة التي يتشبثون بها والاحلام الغريبة التي تراهي لهم . بيد اننا تؤخذ بالحيرة والوجوم حينما نراهم يتوسلون بهذه الطريقة العقيمة لغايات خبيثة قد توردهم موارد الهلكة والدمار حتما اذا لم يحسبوا حقوق مواطنهم المسلمين حسابا

فالحملة الصهيونية قد اخذت شكلا جديدا قوامه الجريمة والاعتداء على الرغم من النصائح اغالية التي ما زالت تبديها الصحافة التونسية لليهود بان يلتزموا الهدوء والسكينة ويعرضوا عن الدعايات والادغام التي تضر بمصالح الجميع وهم لم يكتفوا باستدعاء المهيجين الذين يلهبون قلوبهم حقدنا علينا وعلى العرب والمسلمين ولم يايوا للغضب والاستياء الذين يندبهما تلقاه تلك التصرفات . بل قد ادخلوا فعلا بللانا ذلك الرني الصهيوني الذي اتى بمهمة جمع التبرعات المالية لاجل ان تنفق في سبيل طرد اخواننا العرب من وطننا العربي (فلسطين)

مؤتمر طلبية شمال افريقيا

المسلمين بالجزائر

شؤون عربية

ماذا في الافق؟

- بعد ثورة بن رقادة -

ترد الاخبار مضطربة في صحف الشرق حول الثورة التي قام باسعار نارها ابن رقادة خصوصا بعد ان شاع قتل ابن - مود به وبرجاله واستشهاده شوكهم . فقد انكرت بعض الصحف مقتل الثائر ابن رقادة وزعمت انه حي يرزق على رأس قواته كما نشر في ذلك بالعدد الماضي نقلا عن الف باه وغيرها . ونحن نقف موقف المنتظر حتى تظهر الحقيقة ونرد الاخبار افيئجي الموقف اماهم من هذه الكلبة فو ماورد في صحف الشرق من ان هناك حربا ستعلن قريباً بين حكومة الحجاز ونجد وبين شرقي الاردن وهناك عريضة مقدمة من زعماء وعظماء العرب الى صاحب الجلالة ابن السعود يعرضون عليه ان يحتل بجيشه شرقي الأردن . كما ان ابن السعود يلقى مسؤولية ثورة بن رقادة على عاتق حكومة شرقي الاردن ويتهما بتشجيع الثائر وامدادة بالذخائر ولذلك فقد كان اول عمل قام به بعد سحق الثورة بشمال مملكته ان وجه انذارا شديد الالهجة الى حكومة عمان وجاء ايضا ان زعماء شرقي الاردن رؤساء القبائل هناك عقدوا مؤتمرا عاما ووضعوا عريضة قدموها الى الامير عبد الله ابن الحسين طالبين فيها تعديل المعاهدة التي عقدها مع الانكليز وتاليف حكومة برلمانية والقاه الاشراف الانكليزي على البلاد والاستفتاء عن الاجاب آتخ

وفي هذه المطالب ما يعتبر تحديا للامير عبد الله واحراجا لمركزة فمن الممكن ان يكون هؤلاء الزعماء والرؤساء معتمدين على قوة من ورائهم مستعدة لانجدهم والعمل معهم ضد حكومة الامير عبد الله التي لا تمتع بكثير من الثقة والعطف من طرف سكان البلاد وهذه القوة التي قد تشنون اليها بعد ان يكون مصدرها نجد على ان الاضطراب الواقع في وزارة شرق الاردن والحالات التي يقوم بها رضا باشا الركابي وما شاع من عرض تاليف الحكومة عليه مما يرجح ما ذكرنا

ذلك بعض ما نتحدث به صحف الشرق في كثير من الجدل والتخوف

حكومة الاندلس

تهادي العرب

اهدت حكومة الجمهورية الاسبانية الى الحكومة المصرية خريطة جيولوجية فاخرة وقد طالت اطاء التعليمات المفوضية المصرية بمخرطة لنسلم هاته الهدية النفيسة

ذكرى صلاح الدين

اقامت يوم ٢٧ لحاري حفلة كبرى بمدينة حيفا احياء لذكرى البطل العربي العظيم صلاح الدين الابوي مضرها كثير من رجال العرب في جميع الاقطار

وانعقد هذا المؤتمر في السنة الماضية بتونس بنادي المعهد الخلدوني العام ولما كانت الفكرة التي اوجت بتأسيسه تشير الى مبدأ مقدس الا وهو السعي في تامين الروابط التي تجمع شعب شمال افريقيا وتوحد اماله فقد لاقت ارتياحا عظيما من عموم الناس وكان العاملون لا يجادة جديريين بكل اعجاب وتقدير

وقد حقق اولئك الشبان الذين اشتركوا في المؤتمر انهم اهل لان تعلق عليهم البلاد آمالها وتنتظر منهم كل خير وبرهنوا بالايمان التي التي سيصادق عليها المؤتمر مع جميع ما دار في تدارسوها وروح الالفه والتأخي التي تملأ جو اجتماعاتهم اننا نخطو خطوة ثابتة نحو الاماني والقومية التي يعزها توحيد الافكار وتقارب الصلات الروحية والاجتماعية

ان امة كامتلا انزال في مبدأ نهضتها تحتاج الى التساند والتكاتف كامر حيوي لوجودها ولا يوجد مظهر لهذا التساند المنشود اجل وانبل من هذا المؤتمر الذي يجمع خيرة الشبان المثقفين من اقطار الوطن الكبير يسودهم روح الطموح لتبداوا وافكار والآراء فيما يعود على وطنهم بالفلاح وفيما فردي ان يخاطب بالنسبة للقطر الجزائري رئيس اللجنة السيد قدور ساطور نيج مارنفا عدد ١ بالجزائر الى نهاية يوم ٢٢ اوت الجاري

كاتب اللجنة التحضيرية باسعيد عدون بكير

وقد اطلعنا على اسماء المقتربين الرسميين للمؤتمر وهم السادة عبد الوهاب بكير - علي البهوان - الحبيب نامر - احمد بن ميلاد وعلى الساعة السابعة من صباح يوم الاربعاء ٢٤ اوت وقع توقيع الوفد التونسي الذي يشارك في المؤتمر لتمثيل تونس وهو يتترك من السادة: احمد بن ميلاد - الحبيب نامر - علي البهوان - الصادق الملولي - محمود الملولي - حسن داود - المنجي سليم - محمد الصالح المهيدي - الهامي البناي - محمد الصالح النيفر

وكان بالمحطة جمع كبير من رجال الفضل والعلم جاء لتوديع الشبان الابرار الذين يسافرون لخدمة اجل المبادي وانبل الغايات وناب عن رصيفتنا « النهضة » الشيخ السيد محمد الصالح النيفر وانتدبت جريدتنا الاستاذ رئيس التحرير وقد جاءت الانباء بوصول الوفد التونسي الى عاصمة الجزائر الزاهرة فلاقى من كرم الوفاة والاحتراف الشيء الكثير

ونظرا لضيق نطاق هذا العدد فادنا سنوافي قراءنا الكرام في العدد الاقبي بخلاصة وافية عن أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق (الدينين والعصريين) عند اتمام دراساتهم

المؤتمر السنوي

للطلبة المسلمين بالشمال الافريقي

« قرر مجلس جمعية طلبية شمال افريقيا المسلمين بالجزائر الاتفاق مع مجلس جمعية طلبية شمال افريقيا المسلمين بفرنسا عقد مؤتمر بالجزائر في نادي الترقى بطحاه الحكومة عدد ٩ من يوم ٢٥ الى ٢٨ اوت سنة ١٩٣٢ واتخذت لجنة تحضيرية للتأمل في المواضيع التي يبحثها المؤتمر فلستقر رايها اخيرا على ان يكون اساس البحث دائرا حول المواضيع الاربعة الآتية

(١) وساء نشر التعليم العربي بالشمال الافريقي

(٢) النظر في دراسة التاريخ الاسلامي به

(٣) النظر في التربية والتعليم بالمكاتب الابتدائية

(٤) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

(٥) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

(٦) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

(٧) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

(٨) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

(٩) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

(١٠) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

(١١) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

(١٢) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

(١٣) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

(١٤) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

(١٥) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

(١٦) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

(١٧) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة أعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

الفلاحة التونسية

لا زالت موجودة الى اليوم . لذلك لا بد من سلوك هذا المسلك وتغيير العيون . بالبلاد التي يمكن فيها ذلك والتي هي في حاجة اليها ونذكر ان هذا بعض التجارب اجريت من بعض المعمرين كانت نتائجها باهرة للغاية . من ذلك ما وقع في توزر حيث فجرت عيون كثيرة . كما فجرت اخرى في الصحاري الكثافة بين حمامة الجريد ودفاش صيرب تلك الصحاري القاحلة المحرقة جنة من جنات الدنيا البديعة الامر الذي جعل بعض الاهالي على الاقتداء بتلك الاعمال وشكر الحكومة واعانتها على ذلك التعبير

والبلاد التونسية لم تتوفر فيها المياه الوفيرة اجعلها قادرة على الانتاج الفلاحي بكيفية اوفر مما هي عليه الان

نعم قد عمر الرومان قبل البلاد التونسية تعبيرا عدا عليهم بالحجر العظيم بل كانت البلاد الافريقية اوشمال افريقيا هي المستعمرة الوحيدة التي وفرت لهم اسباب الراحة ومكثمتهم من السيطرة على غالب الممالك في ذلك التاريخ وما ذلك لانتاجه طبيعية للسياسة التي سلكوها في هاته البلاد وهي سياسة الماء واستثمار الودية الكبرى التي هي الان مهمة غاية الاهمال . تلك الودية التي هي عبارة عن ثروة طائلة نحن الان نعيدون عن الاتفاقيات واستغلالها وهما اثار السدود التي كانت على الادي الكبرى بالقطر الفرنسي مثل وادي مجردة ووادي زروود والوادي الكبير . ووادي ملاق وغيرها لا زالت بادية . وهل من المعقول ان يسافر الانسان من تونس الى طرابلس تحت ضلال الاشجار الباسقة وحوله الازهار والرحاين بدون ان تكون هناك المياه الدافقة على حافتي الطريق التي يسلكها . نعم ان ينابيع المياه كانت مبنوثة في الطريق هنا وهناك . كما ان سيول الودية كانت تغذي البلاد والبادي في كل ما نحتاجهم

وهل يمكن للانسان ان يصدق ما يقال من ان قصر الحمالي اتخذ الرومان مسرحا لهم ولما يؤمنون وقت الراحة وفي ساعات الزهو والطرب ذلك القصر الذي كان يضم بين عرصاته عشرة الاف نسمة اوزيدون . بدون ان يتحقق وان هاته الحفوش المجندة كانت تقطن القصور الفخمة وتمتلك الاراضي العامرة الشاسعة الجوانب وهل هناك دليل اقوي من هذا على ان ذلك الاستعمار كان مبنيا على سياسة الماء الرشيدة

ان التاريخ قد حدثنا والانا لا زالت ناطقة بظلمة سياسة الاستعمار الروماني ونحن الان في القرن العشرين عصر الحضارة والمدنية والعمران ايمكن لنا ان نسير سيراهو دون سيرة الرومان الذي يعتبره الارويون الان عصر اظلمها بالنسبة لعصر النور الذي يعيشون فيه ؟ نظن ان هذا لا يرضاه اي انسان ولا يقول به اي مفكر ولكي يمكن للبلاد التونسية استرداد مجدها الفلاحي وقوتها الاقتصادية التي اشتهرت في التاريخ يجب ان تقع فيها العناية بالمياه والمياه يمكن لنا ان قسمها الى قسم وهي :

تجوير العيون - فسر الرومان كثيرا من العيون بالقطر التونسي منها الكثير ببلاد الجريد وقابس وسيطلة وغيرها من المدن التي لا زالت آثار استعمارهم فيها ملوثة باليد . وتلك العيون

الايار الانوازية - هاته الايار التي تغطيها الحكومة في السنوات الاخيرة انتجت نتائج حسنة للغاية بعض البلاد كقزوة ومدنين وغيرها يجب ان يقع السعي في تكثيرها بكيفية حازمة وانتشارها انتشارا لا تقاوم . فنعدا للحالة التي تتطلبها البلاد التونسية . وبسبب هذا العمل على ادارة الاشغال العامة بواسطة الآلات المضربة التي تستعمل في هاته المهمة والتي حثرتنا فنجسحت التجربة ايضا

سدود الانهر - وهاته المسألة نراها ذات اهمية كبرى وتطلب مجودا هائلا لا بد لاجل الفلاحة التونسية من بذله . وقد اضطرت الحكومة ازالة حاجة السكان والاحص مكان العاصمة لشرب الماء الى سلوك هاته السياسة لكن للضرورة وقد هاته الضرورة فاقامت سدا على الوادي الكبير صرفت عليه كمية من الملايين لا بأس بها وذلك بقصد تموين سكان تونس من المياه المتجمعة في حوضه وفوهة فاغرة في هذا الحوض تستدعي ٣٠ مليوناً من الفرنكات نفقات تجهيز . اما الودية الاخرى والصحاري التي تكثف القبروان وغيرها من البلاد التونسية معان وادي زروود ومجرده وغيرها لا تنفع لهما البلاد التونسية فيحسب بل هما يضران بتربتها وحبواتها على ممر ايام السنة ضررا فادحا وهذا يحدث بكثرة ايام طيفان مياهما زمن الشتاء وهو امر موجب للالفت لذلك فنحن نرى انه لا بد من تكوين سدود لكل الودية التونسية التي يمكن الانفاقها في ايام كما هو جار اليوم في القطر المغربي حيث يقام فيه سد عظيم هو سد القنطرة الذي سينزود الابل بالشرقة بعلايين من الميترات المكعبة من المياه في كل سنة

فاذا وقعت العناية بمسألة المياه يمكن لنا ان نقول ان هناك سياسة اقتصادية متينة يمكن لتونس اعتمادها كعنصر حي لثروتها المقبلة هذا وهناك مسائل اخرى تامة للفلاحة او هي جزء منها مثل تربية المواشي والانفاق اصوافها ووبرها وشعرها ولبنها وتاجيحها بصفه عامة كما انه مما لا شك فيه ان الفلاحة التونسية يجب ان تعاشي العصر الحاضر وان يستعمل الفلاح الاهلي الآلات العصرية التي تنمو بها الفلاحة الى درجة ان لا يضر استعمالها وبشرط ان لا يتجاوز ما يصرف عنها مدخولها كما وقع ذلك لكثير من الفلاحة التونسيين

تلك هي كلفتنا باختصار في هاته المسألة الخطيرة نلفت اليها اظفار من مهم الامر كي يقوموا بالواجب وما ذلك عليهم جزير

اخبار ادبية

السيد توفيق البكري

يلتحق بجوار ربه

وردت اخبار مصر تحمل نبأ وفاة العلامة الاديب السيد توفيق البكري وافته الاجل المحترم يوم ١٣ اوت

والسيد توفيق البكري من اعلام الادب الذين خلدوا باقلامهم آثارا تدل على ما لهم من قيمة الفائقة ناهيك انه صاحب كتاب صاريح المؤلف ذلك لائير الادبي العظيم وكتاب فحول البلاغة وكتاب المسند للاسلام الخ الخ

ولا بد لنا ان تقدم الى الاممة المصرية بالتمنية الخاصة على هذا المصاب بفقد احد اركان نهضتها الادبية ولد السيد توفيق البكري في ٢٨ جمادى الثانية عام ١٢٨٧ . وتوفي في ١١ ربيع الثاني ويتصل نسبه ببنية ابي بكر الصديق الخليفة الاول (ض)

وقد تلقى معلوماته الاولى في مدرسة الانجال التي اسماها الحديوي توفيق لانجاله وابناه الطبقة الارستوقراطية فكانت مرسزا بين اقاربه وكان زميلا في الدراسة لسمو عباس حلي باشا عزيز مصر ثم التحق بالمدرسة التوفيقية ونال شهادتها الثانوية وبعد ذلك عكف على تلقى دروسا خصوصية في العلوم العربية والاسلامية الى ان تخرج وان اجازته من شيخه المرحوم الشيخ الانبائي وبعد ذلك قصد اوروبا فقصي فيها درسا من الزمن للاستزادة من علوم الغرب

ولما عاد الى وطنه ولاة الحديوي عباس وباشا المشيخة البكرية وقابة الاشراف ومشيخة الطرق الصوفية وعينه الحكومة عضوا في مجلس الشورى فكانت له فيه مواقف نبيلة في الذود عن المصلحة العامة وصراحة جريئة ادت به الى تقديم استقالته مرارا عديدة

كان صاحب اخلاق عربية خالصة عزيز النفس كريما حوادا فكان بيته محط رحال هاد العلم والادب وتآلفه القصة تشهد بعلمه كعبه وسمو ثقافته

وخصوصا كتابه صاريح المؤلف الذي يعتبر بحق من الكتب الفذة التي تمثل طورا واسعا من طوار الادب الانقالي فقع ما فيه من الحزلة اللغزية القديمة توجد التعابير التي يوحيا العصر والمواضع العصرية الجديدة وهذا يعتبر السيد توفيق البكري فاتحا موقفا في عالم الادب العربي رحمه الله رحمة واسعة وعزى اهل الادب فيه

ذكرى حافظ بياريس

تحدثنا في العدد الماضي عن سفارة الادب الجديد التي اقامت حفلة تكريمية للشاعر الكبير محمود ابو الوفا وذكرنا الاعمال الادبية الجمعة التي يقوم بها حضرة الدكتور حريري . واليوم نذكر ان انه قرر ان تقيم سفارة الادب الجديدة حفلة تايينية لذكرى فقيد العربية المغفور له حافظ ابراهيم تدعو اليها فضلاء الجالي العربية بمصامدة فرنسا ليجدوا شاعرهم الراحل

بعد ان اقام العلامة الكرملي الحليل الاب انتس اس ماري الكرملي بمصر ضيفا كريما ولقي من اهله كل احتفاء وكرام سافر الى القدس الشريف وقدمه فاقام له الاستاذ الكبير اسعاف النشاشيبي مادة تكريمية حافلة حضرها كثير من العلماء والعظماء منهم احمد حلي باشا مدير البنك العربي وشاعر سوريا الاستاذ خير الدين الزركلي والكاتب الشهير سامي السراج وقصص مصر وغير هؤلاء من الاعيان والفضلاء

ذكرى حافظ ايضا

اجتمع اصدقاء شاعر النيل بمصر في دار السيد عبد الحميد اللبان وكان من جملة مقرراتهم تاليف لجنة تقوم بدرس شعره وعصره ثم تنشر كتابا بذلك لتخليد ذكره

وشرك هذه اللجنة من العلامة الدكتور طه حسين وخال مطران وعبد العزيز البشري وابراهيم عبد القادر المازني وغيرهم

وتونس

اما تونس فقد نشرنا بالعدد السالف كلمة عن الحفلة التي سيقمها المجمع الادبي تحت اشراف الخلدونية يوم ٣ سبتمبر المقبل . ونريد الان ان نستنهض هم ادبائنا لان يقوموا بواجبهم كاملا نحو حافظ ابراهيم ذلك الذي حمل لواء الشعر وامنتك الالاب زمانا ليس باليسر ونرجو ان ترى نشاطا مشكوراً من طرف شعراء الطبقة الاولى الذين تلقى على عواتقهم امانة الادب التونسي

ساعة مع

الاستاذ محمد غانم



على اثر حفلة التكريم التي اقامتها نخبة الشبيبة الناهضة لاضاء البعثة التونسية لمؤتمر الموسيقى العربية . وبناء على ما اثاره الادباء الفنانون في خطابهم من الاراء بخصوص الفن التونسي والموسيقى التونسية رأينا من المفيد ان نستطلع آراء بعض الفنانين التونسيين في هذه المسألة واهل مكة ادري بشعائها

فاجتمعنا بالاستاذ محمد غانم رئيس البعثة بالمؤتمر وهو يعد من دعائم الفن التونسي حيث قد مارسه ممارسة باحث خبير وانتج فيه انتاجا ذا قيمة كبرى قدرها زملاؤه الفنانون الذي اجتمعهم من المصريين ولو لم يكن للاستاذ غانم الا ثلاثة عشر حولا التي قضاه في الدرس والعمل بجانب البارون ديرلنجي لكفاه عظمة وبروزا في هذه الناحية اجتمعنا الى الاستاذ وطلبنا منه ان يقطع لنا موعدا لاختذ حديث منه لقراءه «الزمان» فاستبشر للفكرة وابدى اعجابه بجريئة الزمان واعتناهما

بخدمته الناحية الادبية والفنية التي عليها ارتكزت وتتركز النهضة في الامم الحية ولي الدعوة فابنتنا الحديث :
س - سمعتم ولاشك الاراء التي ابداهها الخطباء بحفلة التكريم فما قولكم رداعلى من انكر نسبة الفن الذي تعنون بخدمته الى تونس ؟

ج - اجل . سمعتم كل ما ردا وكنت اناجيب للقائلين بهذا الرأي لان هذا الفن وان انا اننا الى تونس عن طريق الاندلسيين المهاجرين اذ ذاك الا انه لم يبق على صفته تلك فقد دخل في البوذية التونسية وعملت فيه الطيعة والدوق التونسي عملا كبيرا والفضل في ذلك للامير المرحوم محمد الرشيد باي الذي عدله ونظمه وادخل عليه تقييدات بعد استقصاء عميق وبحث عن فن الجزائر والمغرب جعلته مغائرا للفن الاندلسي القديم واصبح بطول المدة فن البلاد يشهد في زواياها ومجتمعاتها وبهاجرة اوضح قد ادمرج بدم التونسي وحمل طابع تونس وانا وان كنا نستعقب موسيقى البلاد الاخرى لكننا لا تأثر بها مقدار تأثرنا بفننا هذا لما فيه من رقة وروح لطيف

س - الا تفضل على الفراء بعض تفصيل وشروح لاصول هذا الفن ؟
ج - يرتكز الفن العربي على اربعة اصول من حيث النغم هي : الذيل - الاصبعين - المزوم - الماية - وتفرع هذه الاصول الاربعة الى اربعة وعشرين نغمة هي مجموع الاصوات والنغمات التي سمعت في البلاد التونسية وقد احتسب من الاربعة والعشرين نغمة ثلاثة عشر هي الطبوع التي تكون منها الثلاثة عشر نغمة المعروفة وهذه الطبوع هي : الذيل - عراق - سبكا - حنيني - رصد - رمل - الماية - النوا - الاصبعين - رصد الذيل - الرمل - الاصهبان - المزوم - الماية - الراوي وهو مزوج بالذيل لضعف دائرته

س - ما هي قبة الاربعة وعشرين نغمة ؟
ج - قبة الاربعة وعشرين طبعا هي نغمات صغيرة لا تتكون منها النوب وهي كل ما بقي من الفن الاندلسي القديم : حنين - سبكا - حنين عشاق - حنين عشرين - حنين عجم - حنين ميرز - حنين سبكا - اتملال الذيل - حنين الذيل - حنين مرآق - عراق المعجم

س - مم تتركب النوبة ؟
ج - تتركب النوبة اولاً من : استفتاح يقابله في الفن المصري تقسم العود - مصدر - دخول الايات يقابله في المصري دولاب - ثم ينجل الميزان الى بطايجي يقابله في المصري (مصموي) - ثم انشاد بيتين على نفس الميزان - ثم موشحين بفصل بينهما دولاب على نفس الميزان - ثم التوشية ويقابلها في المصري (تحميله) ثم المشد على نفس الميزان (تقسيم عود) - ثم ايات التوشية للمرة الثانية - ثم موشحين على ميزان البرول - ثم لازمة صامته - ثم موشح على ميزان الدرج - ثم لازمة صامته - ثم موشح بميزان الحقيف - ثم موشح على ميزان الحتم وهذه النوب فن تونسي خالص وهي من اختراع محمد الرشيد باي صاحب الابادي البيضاء على الموسيقى التونسية
س - لاشك ان الفن له الوان وانواع عديدة بحسب الاماكن والواسط فما هي ؟
ج - ينقسم الفن الى خمسة اقسام : قسم التوب - قسم الاشغال يماثل الوصلات في المصري حيث

انخفاضنا الكبير - ربحكم الكبير

هاكم دليلا صغيرا على اسعارنا

زورونا!

نيج ايطاليا عدد ه ونيج الماطية تونس

12 18



Modèle 4438-37

شكل ٤٤٣٨-٣٧

19 39



Modèle 7965-coul.

شكل الوان ٧٩٦٥

29 39



Modèle 1165-37

شكل ١١٦٥-٣٧

39 59



Modèle 1655-55

شكل ١٦٥٥-٥٥

39 59



Modèle 9605-40

شكل ٩٦٠٥-٤٠

هذا من قماش ابيض واشيخ نعل ثاوتشو كالماتوي

هذا جميل ليام الصيف الجميلة

هذا جميل النزهة في الصيف نعل وقدم ملتويان

هذا ابيض يقطع من الجلد للخروج

ديكيتي بوكسكالف جميل الوان مختلفة

اما الذي جعلنا تتمتع حقاً فهو موقف صديقنا السيد علي بوحاجب الذي اخذ بنشر جريدة صوت التونسي مقالات في انتقاد الاعضاء التونسيين الذي تسبوا في اخفاق الوفد المشترك ونحن نعرف عن السيد علي بوحاجب الاخلاص والنظر الثاقب فلا تروى قليلا قبل ان يندفع في تأييد خزعبلات لا تونيزي بتلك الصورة العجيبة؟ وله اسوة بزملائه محرري الصوت الذين لا زالون يؤيدون وجهة النظر التونسية

ايداع وتسجيل

سيدتي كوميسار الدريه

دامت سعادته

اما بعد فانا نحن المصححين اسفله نسجل لديمكم بان المسمى محمد كركر قد توعدتنا بالانتقام والتشفي منا يوم ٢٧ الجاري بوسط مركز الكوميسارية عند خروجنا من مكافحة بيتنا في دعوى اثارها باطلا ضدتا

فنحن نبعث اليكم بتسجيلنا هذا حفظا لما عسى ان يلاحظنا من هذا الشخص وعصابته والسلام

الهادي العبيدي
علي الجندوبي
صالح بوسن
عبدالحفيظ بن الخوجه

مجلة البوليس

مجلة عربية روائية مصورة تشهر روايات بوليسية غريبة في حوادثها . جميلة في تنسيقها مليحة في اسلوبها . شريفة في تقسيمها . شريفة في اغراضها مليحة باغامرات والاخبار البوليسية يقع كل عدد منها في ٣٤ صحيفة اطلبها من المكتبة العلمية بنهج الكتبية عدد ١٢ بتونس وتضمن العدد فرك قطع وخارج العاصمة تراء ٢٠ صانيتها

الزمان

تطلب مكاتبين ونواب

ناخذة دور المسامرة في الاسبوع الموالي لذلك التاريخ وقد جاءنا اعلام من حضرة كاهية الجمعية الشاب الاديب محمد الصالح العناني انه قد تعين موعد القاء تلك المسامرة يوم السبت ٩ سبتمبر بنادي جمعية قدماء الصادقية بنهج دار الجلد عدد ١٣ اما موضوع المسامرة فهو : « المدينة الاسلامية في نظر مسيوليس برتران المصوب بالمعهد الفرنسي بباريس » فنشكر هذه الجمعية الفنية على نشاطها ونحضر العموم على الحضور

الصفراء

الاشخاص الذين يعتبرهم مرض الصفراء منذ سنين يمكنهم التمتع بنوم هني باستعمال بوماضة فادوم التي تزيل الالم

حول الوفد التونسي

لا تزال جريدة « لا تونيزي فرانسيس » توالي حملاتها المنكرة على الاعضاء التونسيين الذين انسحبوا من المشاركة في الوفد الاستعماري بعد ما ظهر لهم من دلائل سوء النية التي تجلت في الخلاف الذي بسطنا اسبابه سابقا

وقد قلنا من قبل « من رجع الى اصله فلا سؤل عليه » ضرورة ان تلك الحريضة مهما حاولت الظاهر حب الوفد ومهما شغلت سياسة المشاركة فانه لا يخرج عن كونها لسان حال حزب الاستعمار الذي لا يرضيه الا فناء العصر التونسي واضمحلاله لما يعتقد من ان مصالح الطرفين متنافضة متضاربة لا تنيل الى التوفيق بينها وما معنى المشاركة عندهم الا مشاركة الاسد لصاحبه ولذلك ارادوا ان ياحذوا بالخدبة اعيان التونسيين وذلك بدعوى سياسة التشريك يستمر ونهائيا لخدمة الاستعماري ولكن تلك الطريقة لم تنجح حيث اصطدموا بيقظة ووطنية الاعضاء التونسيين وكانت فضيحة تفجرت لها اعصاب « لا تونيزي » فازبدت واعدت وامطرت التونسيين وابلا من النقد المرهق الموقف الذي وقفوا بازاء من مدوا لهم غصن الزيتون . . .

الاحتفال بالطلبة
كما تذكر انه وقع مهرجان شائق بمدرسة الباي تكريما للطلبة النجباء الناجحين في امتحان التطوع هذا العام حضرة اكابر البلد واصحاب الحثيات تنشطوا لحركة طلب العلم وكانت حفلة عظيمة لائقة بمقام اهل العلم والفضل لكن الامر الموجب للاسف ان لجنة الاحتفال غفلت عن استدعاء بعض علماء البلد وكان من نتائج هذا الاغفال ان استاء هذا البعض ورأى في ذلك اهانة له والتفت حوله آخرون . وفادت تدب عقارب الشقاق والعياذ بالله

على اننا تمنى ان تقف المسالة عند حد السهو البسيط وان لا يتسرب هذا الخلاف الى ان يقضي على الوفاق الذي نعلق عليه آمالا جمة

مدرسة اهلية بتوزر

وجاءنا من توزر انه كانت تالفت في العام الماضي لجنة من الشبيبة والاعيان وضعت مشروع مدرسة اهلية ووقع تقديم مطلب الترخيص الى الحكومة . ولا زال ذلك المطلب مسكوتا عنه بدون جواب
وتسوقنا هذه المناظرة التي تقف حجر عثرة في سبيل بث العلم مع ان الاهالي طالما ترددوا على الادارات ليقفوا عن سبب عدم الترخيص لهم بفتح هذه المدرسة التي هم في اشد الحاجة اليها . ففسى ان لا نضطر الى العودة لهذا الموضوع والا للاح على الحكومة في الترخيص بفتح المدارس الاهلية

قدوم سامي الشوا

طالعنا بالعدد الاخير من زميلتنا (الصباح) انه يوم ١٢ اوت اجبر الموسيقار الفنان الاستاذ سامي الشوا الكمنجاتي النابغة الى باريس للنزهة والاستراحة اولا وانه سيعمل اثناء ذلك بالقاء قطع سنمائية ناطقة لحساب احدى الشركات . وسيعرج من هناك الى شمال افريقيا حيث يقدم عدة حفلات موسيقية بتونس والجزائر ومراكش والزمان يزف هذه البشري الغالية الى عشاق كمنجة الشوا . ويرحب بالاستاذ الفنان ويشمى له النجاح والاقبال . فاهلا وسهلا .

جمعية الشباب التونسي

ادرجنا بالعدد الماضي خلاصة لمحاضرة القيمة التي القاها بنادي جمعية قدماء الصادقية بجمعية الشباب التونسي وذكرنا انه طلب الى الشاب النابغة الاستاذ محمد علي العناني المتخرج من كلية « بوليتكنيك » ان

تكون مساكن الطلبة وهم عماد مستقبل الامة على حالة يرثى لها وقد تصل الى فادح الضرر ومن واجبا ان نتساءل هل فكرت الحكومة في تاسيس نظام للمدارس تتدارك به الضرر والخطر الذي يلحق الطلبة في صحتهم وفي تعليمهم ؟ ان الظاهر والمعقول ان تندمج مسالة المدارس ونظامها والعناية بها بمسالة الجامع الاعظم ونظامه وان تلحق ادارتها بالادارة الزيتونية . ويجب ان يعنى بها من الناحية الصحية عناية خاصة وعلى كل فسواء وضعت الحكومة هاته المسالة في مقامها من الاهتمام او نسيت ذلك فاننا نطالب من الادارة ان تعدل المدارس وتجري عليها تقفدات طبية وتزال الاوساخ والقاذورات حتى اذا جاء الطلبة وجدوا الخالة حسنة نوعا ما .
وتؤكد على الحكومة من جديد ان ننظر في حالة نظام المدارس وما يلزم لها من الترتيب اللائق بمقتضى العصر .

مع السلامة

صباح الجمعة الماضي اجبر الى فرنسا جناب الهمام المحترم السيد محمد شنيق رئيس الحجرة التجارية الاهلية وكاهية رئيس المجلس الكبير قاصدا الديار الفرنسية لقضاء مدة في الاستراحة فتمنى له سفرا ميمونا وعودا احمد

طريحة سوسية

اتر الطريحة الرصاعية بارج سي السديري هذه الديار قاصدا سوسة للاستراحة من مشاق لومة الطرائع وقد اشبع بالامس بالكتيبة انه وجد هناك من اعطاه طريحته الاسبوعية وسبحث عن سبب هذه الطريحة وعن تكريم بها عليه وتقيد القراء عند انعام البحث

في الجيد

قال مراسلنا بنقطة :
ذكرى ابي علي السني
اقام الاهالي احتفالا شائقا احياء لذكرى الامام السني ابي علي الحسن المولود في سنة ١٠٠٠ والمتوفى سنة ١٠٠٠ ذلك العلامة السورج الذي جاهد في حياته لاقام مذهب اهل السنة بتلك الروج
وقد لبي دعوة لجنة لاحتفال اعيان البلد وجميع الفضلاء والعلماء والادباء فالفيت الخطيب الراناة في تمجيد هذا الولي الصالح وتليت ترجمة حياته الخالفة وكانت هذه المناسبة داعيا لتقوية اواصر المحبة والوئام بين ابناء البلد الذي يضم رفات ذلك الرجل العظيم

حوادث واخبار

الاصلاح الزيتوني

لم يبق لانتاج الدروس بالجامع الاعظم الا زمن يسير ولا يخفى ان هاته القضية لا تزال تشغل بال كل تونسي حيث ان الضرورة تقتضي سرعة الاجاز لما في النظام الحالي من الخلل المضر بسير الكلية الزيتونية والقاضي على نتائجها بالعم والحارة الفادحة
من الوقت قد حان لان نرى ثمرات جهود اربع سنوات لم يقطع فيها الشعب لحظة عن النداء بالاصلاح الزيتوني وقد توسل للاعباب عن هذه الرغبة الملحة التي دعت اليها الحاجة بكل وسيلة وبرهن طيلة تلك الاعوام على ان القضية الزيتونية تتعلق بحياة الامة ومستقبل ابنائها فلا سبيل الى المعاملة فيها والتواني

خصوصا وقد راينا من الحكومة في العام المنصرم اهتماما عمليا مشكورا بهاته المسالة اذا تم عمل اللجنة التي كلفتها بتحضير مشروع قانون يحتوي على التنظيمات الجديدة المطلوبة ولم يبق الا اجراء البرنامج واخراجه الى حيز الوجود ونحن نتوجه بهذه الكلية الى المولى الوزير الاكبر وجناب مدير الداخلية بان ينهض هاته القضية التي تشغل الافكار ونرجو ان يكون البرنامج الجديد وافيا بالمراد

المدارس الزيتونية

في منتصف الشهر المقبل تتقاطر وفود الطلبة الزيتونيين من اتجاه القطر الى الحاضرة لتزولة الدروس بالجامع الاعظم . ولا يخفى ان مسالة المدارس الزيتونية قد اخذت دورا هاما ضمن قضية المطالبة بالاصلاح الزيتوني حيث انها ذات اتصال كبير بحال الزيتونيين ووجود الخلل والمضرة في حالتها الحاضرة لا يخفى عن الابصار . فالحالة الصحية والادبية لا تتفق مع الصلحة . والحكومة نفسها تعلم انه لا ينبغي ان يترك من موشحات وبرول او ختم يتقدمها انشاد قصيدة - قسم الموشحات ويسميا اهل الفن عمليات مثل (شق حبيب الليل عن نحر الصباح) و (يامن لقاقي قد كوى) - قسم فن الازجال مثل (دير المدام) (الذهب يزداد حسنا) - قسم يسمى زنادي ويلقب بالفوندو يشابه (الطقاطق في المصري) - وهم الاغاني الشعبية وتسب الى بسلاد الساحل التونسي مثل (شعشع علم الفجر وانت وينك) - هدى - (يتيم)

ان الصبر يفضي الى النصر
فقر في الدم
استعملوا مشروب ديشيان
مجدد الدم ومعطى القوة - الدواء الوحيد
الذي يخبر عليه الاطباء - اطلبوه من جميع الصيدليات
Sirop de DESCHIENS

في عالم المسرح والسما

جورج ايض بتونس

اطلعتنا حضرة وكيل فرقة المستقبل التمثيلي على بيانات هامة بشأن حضور تابعة التمثيل العربي الاستاذ جورج ايض لتونس وعن البرنامج الذي ستقدمه الفرقة في اوائل الموسم الاتي حيث ان جورج سافر الى مصر في اواخر نوفمبر

فالاستاذ سيجر من مصر في يوم ٦ سبتمبر المقبل ويكون وصوله الى تونس يوم ١٤ منه حيث تبدي الفرقة في الاستعداد للعمل، وتخرج ٢٠ رواية منها ١٢ تونس ٨٥ بالانفاق ومن تلك الروايات: اوديب الملك - عنترة - الشاعر - الافريقية - نرون - الاسكندر الاكبر - الاب ليونار الخ

اما الممثلون الذين ستركب منهم الفرقة من التونسيين فهم السادة: الطاهر الحجاج - الشيخ ابراهيم الاكودي - محمد الشاوش - علاء الصفايحي - الشاذلي - والسيدات وسيلة صبري - عزيزة نعيم - الام بيه الكبيرة

معجزة الحب بخلق الوادي

تلبية لرغبة ابداء المصطفوف باحوار الحاضرة فقد قرر الاستاذ بدر لاما عرض فلم معجزة الحب الذي تحدثنا عنه فيما سبق بمسرح خلق الوادي في هذا الاسبوع ونحن لا شك في الاقبال الذي سيلقيه هذا الفلم كما نرجو ان يكون ذلك الاقبال باعثا على تشييط صاحبه ليقرر عرضه بمدن المملكة حتى لا يحرم سكان الافاق من التمتع بمشاهدة التمثيل السعائمي العربي

اولاد الذوات

كان السيدان الطاهر بوتورية والحبيب المانع قد قررا جلب فلم اولاد الذوات الشهير لعرضه على مسارحنا وقد فتحنا المذاكرة مع مصر لهذا الغرض وهي لا تزال تجري والمظنون ان الاتفاق يبرم قريبا

مجنون ليلى

اشرنا سابقا الى عزم السيدة فضيلة خيتمي على القيام بصنع شريط الرواية مجنون ليلى وذلك لما ظهر من الحركة النشطة حول التمثيل السعائمي وقد بلغنا انها بصدد الاستعداد للعمل ريثما ترد نتائج المخابرات مع بعض المخرجين

حول رحلة بديعة الى تونس

ذكرنا بالعدد السالف ان المفاوضات بين السيدة بديعة مصابني وبين السيد علي يوسف جارية لاجل حضور فرقة بديعة الى تونس

وقد طالعتنا باحدى الجرائد المصرية ان شقة الخلاف بين الطرفين اتسعت الى حد لم يتسم معه الاتفاق وانتهت تلك المفاوضات بالفشل

وعلمنا ان الاسباب التي ادت الى ذلك معظمها اسباب مادية تتعلق بالاجور والمصاريف

وهناك ايضا اسباب ادبية اعترضت الاثني منها ان المطربة الساحرة السيدة نادرة رفضت بشدة ان تسافر صعبة فرقة الراقصات اللواتي من طبعهن الاساءة الى الكرامة والادب وطلبت ان تقتصر رتبتهن ورتبتهن والسيدة بديعة، وبذلك اثار استعمارهم فيها ١٠ الى تونس نهائيا

الى الادباء

اعلمتنا لجنة الاحتفال التي كبرت اعضاء البعثة التونسية في مؤتمر الموسيقى العربية ان النشرة التي قررت طبعا لتخليد ما قيل على السنة الخطباء والشعراء في الحفلة من الاراء والنظرات السابقة على وشك النسيان وقد طبعت مقتطعات للاشترالك فيها ووزعها على بعض القيودين فالرجاء ممن هم هذا العمل الجليل ان يبادروا بالاشترالك الذي لا يتجاوز خمسة قرناكات حتى يستطيع اعضاء اللجنة ابرازها في القريب

اجور هو ايوود

بمناسبة الازمة الاقتصادية التي خنقت العالم فقد قررت شركات السينما ببوليود خفض ٣٥ في المائة من اجور ممثلها وممثلاتها واليك قائمة باسماء بعض من هؤلاء الممثلين مع المقدار الذي يتناوله كل منهم بعد التخصيص المذكور:

دوقلاس فيربانكس وزوجته جيوان كن او فورد يتناولان ٥٠٠٠ الف في الاسبوع جوهن وليونيل باريمور ٤٠٠٠ الف الصبي جاك كوجان ٣٠٠٠ الف نورما شيرر ٨٠٠٠ الف وقف جبريتا جاربو ٢٥٠٠ الف في الاسبوع فما راي ممثلينا وممثلاتنا في هذه الاسعار الزهيدة جدا ١٠٠ وهل يرضى الواحد او الواحدة منهم ان يتناول هذا المقدار في الاسبوع ٢٠٠٠

حفلات الاسبوع

رتبة

السيدة رتبة المغنية الشهيرة زرقت حنجرة عذبة ونعمة صافية تبشر بمستقبل في جليل وهي تلاقي من الشعب تضجيذا واقبالا يشجعانها على المضى في قوة فنا وارضاء رواد حفلاتها بالطرب الراقي وقد احبت ليلتها بصاله بن سلامة (في ٢١ الجاري) فكان الاقبال حسنا وخرج الجمهور مسرورا

سهرة في غرناطة

حضر مندوبنا هذه السهرة التي يقيمها رجال الفن الاندلسي تحت رئاسة الموسيقار المقتدر السيد محمد غانم، بقبوة الحدادين قرب باب سويقة وقد كانت الحفلة ذات صبغة اندلسية جميلة تحلق بالخيال في ربوع الحمرة وقصور بني عباد، فشكر السيد غانم وفرقة وتمنى لهم النجاح والاقبال

حفلة الخيرية

تقيم الجمعية الخيرية الاسلامية بكازينو حمام الانف حفلة لحساب صندوقها في مساء السبت ٣ سبتمبر من الساعة التاسعة الى الصبح ١٠ وترأس الحفلة المطربة الشهيرة الانسة ذليلة مع افراد تخطها البارعين، فنحضر الجميع على حضور هذه الحفلة البديع وفصل مضحك لغاية والتي خصص ايرادها لفائدة البائسين واليتام، واسعار الدخول كما ياتي: ١٥ الف للرتبة الاولى ١٠ الف للرتبة الثانية (للرجال) و ١٠ الف للرتبة الاولى ٥ الف للرتبة الثانية (للنساء)

تهاون البوليس بواجباته

على الساعة الحادية عشرة ونصف تقريبا من ليلة الجمعة الماضية كان نهج البومناضة قرب الصباغين رجل اهلي ملقى بالطريق العام في حالة سكر مطبقة فاقد الحس والارادة فتجهمر حوله نفر من الاهالي والطلبان ولا فان يخشى عليه اذ بقي هناك فقد اسدعوا احد رجال البوليس وطلبوا منه ان ينظر في امسرة لما يبدو عليه من نظافة الملابس التي ربما تغري الاشراق بانتزاعها منه وهو في حالة اغماء وكان واجب البوليس ان يوصله الى القسم ولكن رغم ما ابداه الحاضرون من الاحكام على العون الفرنسي الذي يحمل عدد ١٤٠ في ان يؤدي واجبه فقد كان يهز بالمسكين ويبحث به مما يدل على مقدرة تربيته وحرصه على اداء وظيفته، فنالت نظر ادارة المحافظة الى هذا السلوك المعوج المخل بالنظام وعساها تشبه لما يقع من امثال العون المذكور فتتخذ ما يلزم لردعه وتذكيره بواجباته

السيد الهادي الشرقي

والك يعرف الحازم الوطني السيد الهادي الشرقي في الحلاق بالحلقاوين ويعرف اقدمه التجاري الذي جعله اليوم محلا لاجماعا لبيع جميع المستحضرات الواقية كمستحضرات دار جيس الشهيرة في معاجين طبية لتنظيف الاسنان وشبكات مختلفة الانواع غسيرة وصابون وامواس وغير ذلك

صيدلية مونفلوري

اصحابها م. كرتيز الحكيم في الكيمياء والصيدلية نهج باب القلة عدد ٨٣ تليفون ٢٢-٠٧ اختصاصي في احضار الادوية التي ياذن بها الاطباء بانهم السرعة والاتقان - يوجه الادوية الى المحلات وإلى دواجل العمالة - اسعار متواودة PHARMACIE DE MONTFLEURI 83 rue Bab el - Fellah Tunis - T. 22. 07

ريانس

توجد عندنا احسن مركبات العطورات والروائح الفرنسية

Rubens

Parfumeur spécialiste 59 Avenue Jules Ferry - TUNIS Vichy - 3, Rue Royale

مدير المجردة وصاحب الامتياز محمد بنيس

الطبعة التونسية

الزمان

جريدة اسبوعية مصورة جامعة قيمة الاشتراك فيها عن سنة ٣ فرنكافي شمال افريقيا وسوريا وفرنسا ومستعمراتها. ه فرنكافي الممالك الاجنبية المراسلات المتعلقة بالجريدة يجب فصلها عن الاشهار العربي وارسالها سم الزمان نهج سيدي بوخرسان عدد ٢٨ تونس تليفون ٣٤٤٠



عندما يحجز الانسان عن الاكل

كبير السن، والمريض في دور النقاهة يلزمهما اكل يزيد في قواهما ولا يتعب المعدة التي استغنى المرش او الشيفوخة الاقويما السنين بصقلته خلاصة مكونة من مواد سهلة الاخلال، تقدم للبدن الاعنوية المتقوية العائدة بالنفع - اساسا للعناصر التي يتكون منها الجسم والا قوما لتبين ليست طعاما مريحا يتخلل مجرد دقيق او فريك مختلفة، بل هي اجسام سهلة الاخلال بها المواد الغذائية، اخرجت فنيا من احسن طعام طبيعي من الشعير والحبوب والبيض المعطر بالكاناوا توجد لكل الصيدليات وحوانيت العصرية نهج بجان يقدم لكل رغب

اوفو مالتين
OVOMALTINE
SOUTIENT LES PERSONNES AGÉES
الاشهار العربي - تونس

التعاضد المالى الى ابونيسى

ان هذا البنك الكائن بنهج القصباء عدد ٢٠٨ هو احسن مصرف اهلي يساعد ويعاضد التجار التونسيين بالاعتمادات المالية وغير ذلك من انواع الاسعاف مع الاستعداد التام للقيام بالاعمال التي تقوم بها سائر البنوك من تصريف الحوالات واستخلاصها وتأمين الاموال ارباح معتبرة وبغاية السرعة والانجاز قبضا ودفعها مع المجاملة والمعاملة الحسنة



الحكيم محمد حجوج

اختصاصي في الامراض البدنية متخرج من كلية باريس الطبية يقبل العيادة كل يوم من عمله الكائن بشار باب منارة عدد ١٣ تليفون ٤٤-٣٣

الراضي فرحات

متخرج من كلية باريس العليا اختصاصي في امراض العيون يقبل العيادات كل يوم بمحل عياداته الكائن بشار باب منارة عدد ٤٢

صيدلية البحرية

بشار بربز عدد ٣ بتونس تليفون رقم ٥١١ ج - مايقال - الدكتور في الطب والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس يحضر على الدرجة الاولى في المستشفيات ادوية من حسن المعامل الاوروبية - اختصاصات فرنسية واحنية - يتكفل بحمل الادوية الى المحلات - اسعار متواودة Pharmacie de la Marine Avenue de Paris

اشترى الفليتكس

احسن دواء لقتل

اسرعوا

قبل البت في شراء كل ما تحتاجون اليه من الملابس زوروا

مغازة الرصاع

نهج المدرسة السلمانية عدد ١٠ بتونس تليفون ٣٨-٩٣

لصاحبها محمد ابن الحاج محمد الرصاع يوجد بها جميع انواع الروائع والاقمشة والكلالط والمحامير والبشاكير ويختص بصنع الملابس الافرنجية للرجال وجميع انواع السواري - اسعار متواودة للغاية مع الياسة وحسن الخلق